



კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2024

სოციალურ და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

ინგლისური ენა და ლიტერატურა

პროგრამა

დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს სხდომაზე

ოქმი N04-2023, 10 ნოემბერი, 2023 წელი

დადგენილება N06-23, 10 ნოემბერი, 2023 წელი

1. საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება

ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

Bachelor's educational program in English language and literature

2. უმაღლესი აკადემიური განათლების საფეხური

ბაკალავრიატი

3. საგანმანათლებლო პროგრამის ტიპი

აკადემიური უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამა

4. ფართო სფერო

ხელოვნება, ჰუმანიტარული მეცნიერებები

5. ვიწრო სფერო

ენები

6. დეტალური სფერო

0231 ენის დაუფლება

7. სწავლის სფერო

0231.1.2. ინგლისური ფილოლოგია

English Philology

8. პროგრამის მოცულობა კრედიტებით

240 კრედიტი

9. სწავლის ხანგრძლივობა

4 წელი, 8 სემესტრი

10. სწავლების ფორმა

დასწრებული

11. სწავლების ენა

ქართული

12. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია

ინგლისური ფილოლოგიის ბაკალავრი

Bachelor of English Philology

13. პროგრამის ხელმძღვანელი

ნანა პარინოსი, ამერიკისმცოდნეობის დოქტორი, კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი.

14. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვის უფლება აქვთ სრული ზოგადი განათლების ატესტატის მქონე საქართველოს მოქალაქეებს, ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე, ინგლისურ ენაში, მინიმუმ 25 ქულის მიღების შემთხვევაში.

ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე უნივერსიტეტში სტუდენტთა მიღება/ჩარიცხვა დასაშვებია საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით (საქართველოს კანონი „უმაღლესი განათლების შესახებ“, მუხლი 52).

კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტის სტუდენტის სტატუსის მოპოვების შემდეგ პირი ვალდებულია უნივერსიტეტს წარუდგინოს სრული ზოგადი ან მასთან გათანაბრებული განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი, ხოლო კანონმდებლობით დადგენილი წესით სამხედრო აღრიცხვას დაქვემდებარებულმა პირმა - სამხედრო აღრიცხვაზე ყოფნის დამადასტურებელი დოკუმენტი.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე მობილობის წესით ჩარიცხვა დასაშვებია სწავლების პირველი აკადემიური წლის დასრულების შემდეგ. მობილობა შესაძლებელია წელიწადში ორჯერ, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილ ვადებში, სსიპ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორის აქტით დამტკიცებული სავალდებულო პროცედურებისა და უნივერსიტეტის მიერ დადგენილი წესების დაცვით.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვა ან გადმოყვანის წესით ჩარიცხვა უცხო ქვეყნის აღიარებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებიდან ხორციელდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს გადაწყვეტილების/თანხმობის საფუძველზე.

15. სწავლების პერიოდი და მოცულობა

ერთი აკადემიური წელი გრძელდება **38 კვირას**;

I სემესტრის ხანგრძლივობაა **19 კვირა**;

II სემესტრის ხანგრძლივობაა **19 კვირა**.

აქედან:

- ა) **1-15 კვირა** სასწავლო პერიოდია, ტარდება ლექცია-სემინარები, პრაქტიკული მეცადინეობები, შუალედური გამოცდები, პრეზენტაციები, რეფერატების მომზადება და დაცვა.
- ბ) **მე-16 – მე-18 კვირა** დასკვნითი გამოცდების პერიოდია;
- გ) **მე-19 კვირას** ტარდება განმეორებითი გამოცდები.

16. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი

საგანმანათლებლო პროგრამის „ინგლისური ენა და ლიტერატურა“ მიზანია:

- კურსდამთავრებულს გამოუმუშავოს ინგლისური ენის ოთხივე უნარი (მეტყველება, წერა, კითხვა და მოსმენა);
- კომუნიკაციას ამყარებდეს ფართო სპექტრის პრობლემატიკასა და თემატიკაზე, უცხოური ენების სწავლის, სწავლებისა და შეფასების ერთიანი ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს შესაბამისი დონით (CEFR) B2+ დონეზე;

კურსდამთავრებულმა:

- იცოდეს ბრიტანელი ერის თვითმყოფადი ენისა და კულტურის, ასევე, ისტორიის დინამიკის განსხვავებული პროცესი;
- განსაზღვროს მხატვრული ნაწარმოების გვარსახეობრივი და ჟანრული სპეციფიკის მთავარი პრინციპები;
- გააანალიზოს სხვადასხვა ჟანრის ტექსტი სათანადო ლინგვისტური ტერმინოლოგიის გამოყენებით, განახორციელოს ტექსტის ინტერპრეტაცია და ადეკვატური თარგმანი შესაბამის სტილსა და რეგისტრში;
- გააანალიზოს და გამოიყენოს მეტყველების ნაწილები / წინადადებები მათი მორფოლოგიურ - სინტაქსური მახასიათებლებისა და ფუნქციური თავისებურებების გათვალისწინებით, სათანადო ტერმინოლოგიის გამოყენებით, რაც უზრუნველყოფს სამიზნე ენაზე სრულფასოვან კომუნიკაციას როგორც ზეპირი, ასევე წერიითი მეტყველებისას;
- იცოდეს ინგლისური ლიტერატურის მთავარი წარმომადგენლები და მხატვრული ტექსტები; ერკვეოდეს ინგლისური ლიტერატურის ტენდენციებში;
- დამოუკიდებლად დაგეგმოს და განახორციელოს კვლევითი პროექტი, მოახდინოს საკვლევი თემის იდენტიფიცირება, გამოიყენოს საბაკალავრო პროექტის შესრულებისათვის საჭირო ტექნიკები;
- აღიაროს და დაიცვას პროფესიული ეთიკისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპები, იზრუნოს თავის აკადემიურ და პროფესიულ განვითარებაზე;
- გამოავლინოს სწავლის, თვითორგანიზებისა და დროის მართვის უნარი, მათ შორის ინტერდისციპლინურ და ინტერკულტურულ გარემოში.

17. სწავლის შედეგები

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ცოდნა და გაცნობიერება</p> | <p>საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:</p> <p>ფლობს ინგლისურ ენის ოთხივე უნარს (მეტყველება, წერა, კითხვა და მოსმენა); აღწერს ბრიტანელი ერის თვითმყოფადი ენისა და კულტურის, ასევე, ისტორიის დინამიკის განსხვავებულ პროცესს;</p> <p>განსაზღვრავს მხატვრული ნაწარმოების გვარსახეობრივი და ჟანრული სპეციფიკის მთავარ პრინციპებს.</p> |
| <p>უნარი</p> | <p>საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ამყარებს კომუნიკაციას ფართო სპექტრის პრობლემატიკასა და თემატიკაზე, უცხოური ენების სწავლის, სწავლებისა და შეფასების ერთიანი ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს შესაბამისი დონით (CEFR)B2+ დონეზე; • აანალიზებს სხვადასხვა ჟანრის ტექსტს სათანადო ლინგვისტური ტერმინოლოგიის (შერეული, შედგენილი, დერივაციული სიტყვების) გამოყენებით; ახორციელებს ტექსტის ინტერპრეტაციასა და თარგმანს შესაბამის სტილსა და რეგისტრში; • აანალიზებს და იყენებს მეტყველების ნაწილებს / წინადადებებს მათი მორფოლოგიურ - სინტაქსური მახასიათებლებისა და ფუნქციური თავისებურებების გათვალისწინებით, სათანადო ტერმინოლოგიის გამოყენებით, რაც უზრუნველყოფს სამიზნე ენაზე სრულფასოვან კომუნიკაციას როგორც ზეპირი, ასევე წერიითი მეტყველებისას; • მიმოიხილავს ინგლისური ლიტერატურის მთავარ წარმომადგენლებსა და მხატვრულ ტექსტებს; ინგლისური ლიტერატურის უმნიშვნელოვანეს ტენდენციებს; • გეგმავს და ახორციელებს კვლევით პროექტს (ახდენს საკვლევის თემის იდენტიფიცირებას, იყენებს საბაკალავრო პროექტის შესრულებისათვის |

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | საჭირო ტექნიკებს). |
| პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა | <p>საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:</p> <ul style="list-style-type: none"> • აღიარებს და იცავს პროფესიული ეთიკისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს; ზრუნავს თავის აკადემიურ და პროფესიულ განვითარებაზე; • ავლენს სწავლის, თვითორგანიზებისა და დროის მართვის უნარს, მათ შორის ინტერდისციპლინურ და ინტერკულტურულ გარემოში დროისა და შრომის ორგანიზების უნარს. |

18. საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა – 240 კრედიტი

სავალდებულო კომპონენტები: 180 კრედიტი, მათ შორის:

- საუნივერსიტეტო სავალდებულო სასწავლო კურსები – 12 კრედიტი
- საფაკულტეტო სავალდებულო სასწავლო კურსები - 9 კრედიტი
- სწავლის სფეროს სავალდებულო სასწავლო კურსები - 159 კრედიტი

არჩევითი კომპონენტები: 60 კრედიტი, მათ შორის

- საუნივერსიტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები – 10 კრედიტი;
- საფაკულტეტო არჩევითი სასწავლო კურსები - 8 კრედიტი;
- სწავლის სფეროს არჩევითი სასწავლო კურსები – 27 კრედიტი

თავისუფალი კომპონენტები: 15 კრედიტი.

19. სწავლების მეთოდოლოგია

სწავლების პროცესის ორგანიზება მიზნად ისახავს ისეთი მეთოდოლოგიის გამოყენებას, რომელიც საბაკალავრო პროგრამის პრაქტიკული რეალიზაციის შედეგად უზრუნველყოფს ბაკალავრის აკადემიური ხარისხის შესაბამისი ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მიღწევას.

სწავლების პროცესში გამოიყენება როგორც სტანდარტული მეთოდები, ასევე არასტანდარტული, სპეციფიკური მეთოდები, რომლებიც დარგის შესწავლის თავისებურებებიდან გამომდინარეობს.

- ვერბალური ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი;
- მხატვრულ ტექსტზე მუშაობის მეთოდი;
- ინდივიდუალური, ჯგუფური, წყვილური მუშაობის მეთოდი;
- გონებრივი იერიში;
- აუდიო-ლინგვალური მეთოდი;
- პრაქტიკული ამოცანა-დავალებები;
- როლური თამაშები;
- ჯგუფში დისკუსია/დებატები;
- დემონსტრირების მეთოდი (ვიზუალური მასალის გამოყენებით);
- ახსნა-განმარტებითი მეთოდი;

- გონებრივი იერიში;
- ინდუქციის მეთოდი;
- დედუქციის მეთოდი;
- ანალიზის მეთოდი;
- სინთეზის მეთოდი;
- პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება (PBL);
- ჯგუფური (collaborative) მუშაობა;
- პრაქტიკული მეცადინეობა;
- სამუშაო ჯგუფში მუშაობა;
- სემინარის და სასწავლო მასალის ზეპირი პრეზენტაციის მეთოდი;
- როლური ან სიტუაციური თამაშები;
- წერითი მუშაობის მეთოდი (ამონაწერებისა და ჩანაწერების გაკეთება, მასალის დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა, რეფერატის მომზადება და პრეზენტაციის წარდგენა);
- შემთხვევის/სიტუაციის ანალიზი;
- შებრუნებული გაკვეთილი;
- მოწვეული მომხსენებელი;
- ვირტუალური სასწავლო გარემოს გამოყენება;
- ტექსტების, დოკუმენტებისა და სხვა მასალის კომენტირება;
- ინფორმაციის მოძიება, შერჩევისა და შეფასების მეთოდი;
- ესეს წერა;
- შემოქმედებითი წერა;
- ტესტირება;
- თანამშრომლობითი მეთოდი;
- საუბარი/მონოლოგი;
- ელექტრონული რესურსით სწავლება;
- პრეზენტაცია (Canva);
- პრეზენტაცია (Power Point);
- ინტერკულტურული მიდგომა (Intercultural Method);
- კრიტიკული აზროვნება;
- პროექტის შემუშავების მეთოდი;
- სამუშაოს კრიტიკულად შეფასების მეთოდი;
- მაგალითების შესწავლის მეთოდი;
- ფილმზე მუშაობის მეთოდი;
- სკეჩ- მეთოდი (offline, ვიდეო -სკეჩი);
- პროგნოზის მეთოდი;
- აქამდე არსებული ცოდნის გააქტიურების მეთოდი;
- კომუნიკაციური პერფორმაცია;
- ზეპირსიტყვიერი თარგმანის მეთოდი;
- მოზაიკის მეთოდი;
- პოდკასტური სწავლების მეთოდი;
- ჟესტიკულაციური და მიმიკური პერფორმაცია;
- ხმამაღალი კითხვისა და წარმოთქმის მეთოდი;
- მინი „საგა“ მეთოდი;
- მონოლოგური და დიალოგური მეტყველება.

20. სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

უნივერსიტეტში მოქმედებს სტუდენტთა შეფასების 100-ქულიანი სისტემა.

სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაოს საბოლოო შეფასება ითვალისწინებს შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასებებს. შუალედური შეფასება მოიცავს ყოველკვირეულ მიმდინარე შეფასებებს და შუალედური გამოცდის შეფასებას. თითოეულ ელემენტს თავისი პროცენტული წილი აქვს შეფასების საერთო სისტემაში.

ყოველკვირეული მიმდინარე შეფასების მიღება სტუდენტს შეუძლია ლექციებსა და სამუშაო ჯგუფში, სემინარებსა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე აქტიურობით, საშინაო დავალებების შესრულებით, კონკრეტული სიტუაციური ამოცანის ამოხსნაში მონაწილეობით, წერითი ქვიზების შესრულებით, რეფერატების მომზადებითა და პრეზენტაციებით, ინდივიდუალური თუ ჯგუფური პროექტების მომზადებითა და პრეზენტაციით და ა.შ. ყოველკვირეულ მიმდინარე შეფასებებში სტუდენტს შეუძლია 40 ქულის დაგროვება;

- თითოეულ საგანში შუალედური გამოცდა ტარდება სემესტრში ერთხელ და ფასდება 20 ქულით;
- კონკრეტული სასწავლო კურსის სპეციფიკიდან გამომდინარე შესაძლებელია შუალედური შეფასების ელემენტში შემავალი კომპონენტების დაზუსტება: კომპონენტების შინაარსსა და ხვედრით წილს განსაზღვრავს სასწავლო კურსის წამყვანი ლექტორი;
- შუალედურ შეფასებებში სტუდენტმა სულ შეიძლება დააგროვოს მაქსიმუმ 60 ქულა;
- შუალედური შეფასებების მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი 25 ქულის ტოლია;
- დასკვნითი გამოცდა სავალდებულოა, შეფასების სისტემაში მისი ხვედრითი წილი მაქსიმუმ 40 ქულაა.
- დასკვნითი გამოცდის მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი 16 ქულის ტოლია;
- დასკვნითი გამოცდა ჩაბარებულად ეთვლება სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის ქულების ჯამით უგროვდება მინიმუმ 51 ქულა;

ცოდნის შეფასების ფორმები და კრიტერიუმები:

1. ლექციებსა და სამუშაო ჯგუფში მუშაობა (ლექციებზე, სემინარებსა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე აქტიურობა, საშინაო დავალებების შესრულება, კონკრეტული სიტუაციური ამოცანის ამოხსნაში მონაწილეობა, წერითი ქვიზების შესრულება, საშინაო დამოუკიდებელი დავალების, რეფერატების მომზადება და პრეზენტაცია, ინდივიდუალური თუ ჯგუფური პროექტების მომზადება, პრეზენტაცია (ზეპირი), პროგრეს ტესტის წერა, დისკუსიაში ჩართულობა, მინი. ელ. პრეზენტაცია, მსჯელობა, მეტყველება, სასაუბრო სტრატეგიები, წარმოთქმა, ინტერაქტიული კომუნიკაცია, სიტუაციური ამოცანა, პარალელები კულტურათმშორისი საკვანძო საკითხებზე, და ა.შ.) – 20 - 40 ქულა;

წინასწარ არჩეული თემის, საშინაო დავალების პრეზენტაცია, რეფერატის, ინდივიდუალური ან ჯგუფური პროექტის, პოდკასტის, ვიდეო რგოლის მომზადება და დემონსტრირება, საჩვენებელი გაკვეთილის ჩატარება, ქვიზის წერა – 7-20 ქულა;

2. შუალედური გამოცდა – 20 ქულა;
3. დასკვნითი გამოცდა – 40 ქულა;
4. საბოლოო შეფასება – 100 ქულა.

თითოეულ დისციპლინაში მოსწრება ფასდება ტრანსფერისა და დაგროვების ევროპული სისტემის (ECTS) და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის N3

ბრძანებით დამტკიცებული „უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კრედიტებით გაანგარიშების წესის“ შესაბამისი შეფასების შემდეგი სისტემით.

შეფასების სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით და ორი სახის უარყოფით შეფასებას:

| ქულა | შეფასება | |
|-------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 91-100 ქულა | A | ფრიადი |
| 81-90 ქულა | B | ძალიან კარგი |
| 71-80 ქულა | C | კარგი |
| 61-70 ქულა | D | დამაკმაყოფილებელი |
| 51-60 ქულა | E | საკმარისი |
| 41-50 ქულა | F | ვერ ჩააბარა (სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება) |
| 0-40 ქულა | Fx | ჩაიჭრა (სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი). |

მაქსიმალური დადებითი შეფასებაა - 100 ქულა, მინიმალური დადებითი შეფასება - 51 ქულა.

შენიშვნა: სტუდენტს, რომელმაც ვერ ჩააბარა დასკვნითი გამოცდა და დაიმსახურა FX შეფასება, დამატებით გამოცდაზე გასვლის უფლება აქვს იმავე სემესტრში, ძირითადი გამოცდების შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.

21. საშუალო აკადემიური შეფასება (GPA)

უნივერსიტეტში სტუდენტის აკადემიური მოსწრების დონე განისაზღვრება როგორც სასწავლო კურსებში მიღებული ქულებით, ასევე აღნიშნული ქულების 4 ბალიანი ექვივალენტით - საშუალო აკადემიური შეფასებით (GPA).

22. მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი / კვალიფიკაცია

ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებულისთვის კვალიფიკაციის მინიჭება ხდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 10 აპრილის №69/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩოსა“ და „სწავლის სფეროების კლასიფიკატორის“ შესაბამისად.

საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებულს ენიჭება **ინგლისური ფილოლოგიის ბაკალავრის კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი** და ეძლევა შესაბამისი საბაკალავრო პროგრამის გავლის დამადასტურებელი სახელმწიფო ნიმუშის დიპლომი, სახელმწიფოს მიერ დადგენილი ნიმუშის დანართთან ერთად.

კვალიფიკაციის/აკადემიური ხარისხის მინიჭების წინაპირობაა სტუდენტის მიერ 240 ECTS კრედიტის დაგროვება.

23. კვალიფიკაციის / ხარისხის დამადასტურებელი დიპლომის გაცემა

საბაკალავრო პროგრამების კურსდამთავრებულთა დიპლომის კატეგორიის განსაზღვრისათვის მთლიანი სასწავლო პროგრამის დასრულების შემდეგ გაიანგარიშება **კუმულატიური GPA**, რის მიხედვითაც უნივერსიტეტი კურსდამთავრებულს აძლევს შემდეგი ხარისხის დიპლომებს:

GPA 3.5 და მეტი – წარჩინების დიპლომი: კომპენტენციის მაღალი დონით და ცოდნის შემოქმედებითად გამოყენების უნარით;

ყველა საგანში დადებითი შეფასება და GPA 3.5-ზე ნაკლები- ჩვეულებრივი დიპლომი.

დიპლომის კატეგორიის შეცვლის მიზნით სტუდენტმა შეიძლება ისარგებლოს საგნის გადაბარების უფლებით, მაგრამ არაუმეტეს სამი საგნისა.

24. დასაქმების სფერო

პროგრამის კურსდამთავრებულს შეუძლია დასაქმდეს:

- ადგილობრივ და საერთაშორისო ინსტიტუტებში;
- ადგილობრივ და საერთაშორისო ასოციაციებში/კავშირებში/ საზოგადოებებში;
- სამეცნიერო, კვლევით და საგანმანათლებლო ცენტრებში;
- სახელმწიფო და კერძო სტრუქტურებში;
- სკოლამდელი, ზოგადი, პროფესიულ და უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში (საქართველოში მოქმედი საკანონმდებლო შეზღუდვების გათვალისწინებით);
- საბიბლიოთეკო ქსელში (ეროვნული, სამეცნიერო, სასწავლო, მასობრივი (საჯარო), საბავშვო, სასკოლო ბიბლიოთეკები და სხვა);
- რედაქციებსა და გამომცემლობებში;
- სახელმწიფო/კერძო რადიო და სატელევიზიო არხებსა და მედია ცენტრებში;
- საინფორმაციო და ტურისტულ სააგენტოებში;
- ტურიზმის სფეროში.

25. სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა

ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებული უფლებამოსილია სწავლა გააგრძელოს საქართველოს ან სხვა ქვეყნების უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში ინგლისური ენისა და ლიტერატურის სფეროს სამაგისტრო პროგრამაზე, რომელიც ორიენტირებულია შემდგომი დონის სპეციალისტისა და მკვლევარის მომზადებაზე.

კურსდამთავრებულს ასევე შეუძლია სწავლა გააგრძელოს ნებისმიერი მიმართულების სამაგისტრო პროგრამაზე, თუ ამ პროგრამაზე მიღების წინაპირობა არ არის შეზღუდული სხვა სპეციალობის ბაკალავრის აკადემიური ხარისხით.

კომპეტენციათა რუქა

| სასწავლო კურსი | კომპეტენციები | | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-------|----------------------------------|
| | ცოდნა და გაცნობიერება | უნარი | პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა |
| საქართველოს ისტორია | X | X | X |
| კომპიუტერული უნარები | X | X | X |
| წერის უნარები | X | X | |
| ენათმეცნიერების შესავალი | X | X | |
| ლიტერატურის თეორია | X | X | |
| ინგლისური ენის ინტეგრირებული უნარები I (B1) | X | X | |
| შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | X | X | |
| ანტიკური ლიტერატურისა და მითოლოგიის მხატვრული სახეები | X | X | |
| შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | X | X | X |
| ინგლისის ისტორია | X | X | X |
| ინგლისური ენის ინტეგრირებული უნარები II (B1+) | X | X | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------|---|---|---|
| საშინაო კითხვა (B1+) | X | X | X |
| ინგლისური ენის ფონეტიკა | X | X | |
| ინგლისური ენის გრამატიკა I (B2) | X | X | X |
| აუდირება და ზეპირმეტყველება (B2) (ინგლისურად) | X | X | X |
| ინტენსიური კითხვა (B2) | X | X | X |
| კომპოზიცია (B2) | X | X | X |
| ინგლისის ისტორია | X | X | X |
| ინგლისური ენის ისტორია | X | X | X |
| ინგლისური ენის გრამატიკა II (B2+) (ინგლისურად) | X | X | X |
| ინგლისური ენის ინტეგრირებული უნარები III (B2+) (ინგლისურად) | X | X | X |
| ინგლისური ლიტერატურა 1660 წლამდე | X | X | |
| ინგლისური ენის ლექსიკოლოგია (ინგლისურად) | X | X | X |
| ინგლისური მოთხრობა (ინგლისურად) | X | X | X |
| ინგლისური ლიტერატურა 1660-1900 | X | X | X |
| ინგლისური პოდკასტი (ინგლისურად) | X | X | X |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------|---|---|---|
| ბრიტანული და ამერიკული კულტურა | X | X | X |
| ინგლისური ლიტერატურა 1901-დან დღემდე | X | X | X |
| ინგლისური პრესა | X | X | X |
| ტექსტის ანალიზი და ინტერპრეტაცია (ინგლისურად) | X | X | X |
| FCE (კემბრიჯის საერთაშორისო საგამოცდო კურსი) (ინგლისურად) | X | X | X |
| ინგლისური ენის სტილისტიკა (ინგლისურად) | X | X | X |
| თარგმანის თეორია და პრაქტიკა | X | X | X |
| თანამედროვე ბრიტანული სამეტყველო ენა | X | X | X |
| ინგლისური ენის გრამატიკის თეორია (ინგლისურად) | X | X | X |
| კვლევის მეთოდები და საბაკალავრო პროექტის არქიტექტონიკა | X | X | X |
| ინგლისური ენის ფუნქციური გრამატიკა (ინგლისურად) | X | X | X |
| პრაქტიკა | X | X | X |
| საბაკალავრო პროექტი | X | X | X |

| | | | |
|---------------------------------------------------|---|---|---|
| გაერთიანებული სამეფოს შიდა პოლიტიკური კონფლიქტები | X | X | X |
| გაერთიანებული სამეფოს საგარეო პოლიტიკა | X | X | X |
| შესავალი მართლმადიდებლურ ღვთისმეტყველებაში | X | X | X |
| ოფიციალური კორესპოდენცია | X | X | X |
| მეორე უცხო ენა I (გერმანული) | X | X | |
| ბრიტანულ-ამერიკული განსხვავებანი (ინგლისურად) | X | X | X |
| ამერიკული ოჯახი (ინგლისურად) | X | X | X |
| კანადის ისტორია და კულტურა | X | X | X |
| სწავლების მეთოდები I (TKT) (ინგლისურად) | X | X | X |
| მეორე უცხო ენა II (გერმანული) | X | X | |
| ინგლისური ენა “ჰარი პოტერთან” ერთად | X | X | X |
| ამერიკის ისტორია (ინგლისურად) | X | X | X |
| სწავლების მეთოდები II (TKT) (ინგლისურად) | X | X | X |
| მეორე უცხოენა III (გერმანული) | X | X | X |
| სამართლებრივი ინგლისური | X | X | X |
| ბრიტანული და ამერიკული კინემატოგრაფის | X | X | X |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|---|---|---|
| ისტორია | | | |
| სწავლების მეთოდები III (TKT) (ინგლისურად) | X | X | X |
| დასავლეთევროპული ლიტერატურის ტენდენციები | X | X | X |
| ბიზნეს ინგლისური | X | X | X |
| შესავალი სოციოლინგვისტიკაში (ინგლისურად) | X | X | X |
| შექსპირი | X | X | |
| ინგლისური ბაროკოს ესთეტიკა- ჯონ დონის პოეზია“ | X | X | X |
| ინგლისური ენის ვარიანტები | X | X | X |
| ინგლისური ენის დიალექტები (ინგლისურად) | X | X | X |
| ბრიტანული და ქართული თოქშოუ | X | X | X |
| ამერიკული ლიტერატურა (კოლონიალური საწყისებიდან დღემდე) | X | X | X |
| მსოფლიო ლიტერატურა- თანამედროვე რომანი | X | X | |
| ფილოსოფიის საფუძვლები | X | X | |
| მსოფლიო ცივილიზაციების ისტორია | X | X | X |
| ფსიქოლოგიის საფუძვლები | X | X | |
| პოლონური ენა-1 | X | X | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| ესპანური ენა-1 | X | X | X |
| მეტყველება და საჯარო გამოსვლები | | | |
| კავკასიის ხალხთა ყოფა და კულტურა | X | X | |
| მსოფლიო ხელოვნების ისტორია | X | X | |
| საქმიანი ურთიერთობები და ეტიკეტი | X | X | |
| ინფორმაციის დამუშავების კომპიუტერული ტექნოლოგიები | X | X | |
| პოლონური ენა-2 | X | X | |
| ესპანური ენა-2 | X | X | X |
| მსოფლიო კინოს ისტორია | X | X | X |
| ადამიანის უფლებები და დემოკრატია | X | X | X |
| ლიტერატურული მიმდინარეობებისა და საზოგადოებრივი აზრის ისტორია (გამოცდილებითი სწავლება) | X | X | |
| ეთიკა და საზოგადოებრივი ქცევის ნორმები | X | X | X |
| კრიტიკული აზროვნება | X | X | X |
| ქართული მეტყველების კულტურა | X | X | |



